

Theodor Reik

Theodor Reik, né à Vienne le 12 mai 1888 et mort à New York le 31 décembre 1969, est un psychanalyste austro-américain.

Parcours et formation

Il est issu d'une famille d'origine juive hongroise installée à Vienne¹, où il fait des études de psychologie, de lettres et de philosophie. Il consacre sa thèse doctorale à l'ouvrage de Gustave Flaubert, *La Tentation de saint Antoine* (1912), thèse qui est « l'une des premières thèses d'inspiration psychanalytique »². Il rencontre Sigmund Freud en 1910, et est accepté en 1912 comme membre de la Société psychanalytique de Vienne. Il fait une analyse avec Karl Abraham, à Berlin (1912-1914) et devient l'un des premiers analystes non-médecins.

Il fonda avec d'autres collègues une association particulièrement destinée aux psychanalystes-psychologues, la « National Psychological Association for Psychoanalysis », qui accueillait aussi des non-médecins.

Il a fait part de son expérience sensible de psychanalyste dans un livre intitulé *La Troisième oreille* (1948).

Orientations des recherches

Theodor Reik, connu pour avoir été défendu par Freud en 1926 (*La question de l'analyse profane*) comme analyste « laïc » c'est-à-dire non médecin, fut par ailleurs l'un des premiers psychanalystes à appliquer la psychanalyse à d'autres domaines que celui de la cure proprement dite: il appliqua la psychanalyse notamment à la littérature, à la religion, et en criminologie, ainsi que le rappelle la plaque commémorative de Theodor Reik, « Avec Freud à Berlin »^{Notes 1}.

La question de l'analyse profane

Il est durant dix ans secrétaire de la Société psychanalytique de Vienne, à la suite de la démission d'Otto Rank, mais, en 1925, il est poursuivi pour pratique illégale de la médecine. C'est dans ce contexte que Freud prend son parti et écrit son livre *La question de l'analyse profane*. Reik décide alors de s'installer en Allemagne, en 1928, où il exerce la psychanalyse et enseigne à l'Institut psychanalytique de Berlin (1928-1934). Il fuit le nazisme en rejoignant les Pays-Bas en 1934, mais il est à nouveau contraint de fuir, du fait des événements politiques et de la montée de l'antisémitisme. Il s'installe alors définitivement aux États-Unis, dont il devient citoyen en 1944, mais se voit refuser la possibilité d'être membre à part entière de la Société psychanalytique de New York, car il n'est pas médecin.

Psychanalyse appliquée

Les travaux de Theodor Reik en psychanalyse appliquée touchent à plusieurs domaines, notamment la religion, la littérature ou la criminologie, qui peuvent se recouper.

Son article sur *La couvade* (1914), re-publié dans l'ouvrage *Le Rituel* (1974), fait partie de ses travaux de psychanalyse appliquée à la religion.

Reik s'est beaucoup intéressé aux poètes et écrivains de son temps : l'un de ses premiers livres, en 1913, porte sur Arthur Schnitzler : en effet, plusieurs des thèmes abordés par cet écrivain l'inspirent, et peuvent même annoncer ses futurs travaux comme son ouvrage sur *la compulsion d'aveu* de 1925³.

Il est également sensible à la musique (*The Haunting Melody: Psychoanalytic Experiences in Life and Music*, 1953).

L'étrange et l'effroi : sur la névrose traumatique

Durant la Première Guerre mondiale, Reik est mobilisé et fait face à l'insupportable. Il contribue à l'article de Freud, paru en 1919, « L'Inquiétant », terme par lequel est désignée une nuance de l'effroyable. Plus tard, dans un texte sur l'effroi, écrit en 1924 et publié en 1929, Reik lie entre eux les aspects, jusque-là disséminés dans l'œuvre de Freud, qui concernent la névrose traumatique. En 1935, il fait paraître un ouvrage où il conceptualise le thème de l'effroi⁴.

Travaux sur le masochisme

Theodor Reik



Biographie

Naissance	12 mai 1888 <div>Vienne</div>
Décès	31 décembre 1969 (à 81 ans) <div>New York</div>
Sépulture	Cimetière de Woodlawn
Nationalité	Américaine et autrichienne

Thématique

Formation	Doctorat de psychologie (1912)
Profession	Psychologue et psychanalyste
Œuvres principales	<i>Le besoin d'avouer</i> (1925), <i>Écouter avec la troisième oreille : l'expérience intérieure d'un psychanalyste</i> (1948)



Plaque commémorative, Berlin

Dans son ouvrage *Masochism in Modern Man* (1941), publié en France sous l'intitulé *Le Masochisme* (1953), il explique que les patients qui se provoquent des lésions agissent de la sorte pour démontrer leur force émotionnelle, induire les autres à se sentir coupables et pour obtenir une sensation de « victoire à travers la défaite ».

Ouvrages

- *Flaubert und seine Versuchung des heiligen Antonius* (« Flaubert et sa tentation de Saint-Antoine »), 1912.
- *Arthur Schnitzler psychologue (Arthur Schnitzler als Psycholog, 1913)*, éd. Circe, (ISBN 2-84242-168-X).
- *Das Werk Richard Beer-Hoffmanns* (« L'œuvre de Richard Beer-Hofmann »), Wien, Berlin, 1919.
- *Le rituel. Psychanalyse des rites religieux (Probleme der Religionspsychologie I. Teil: Das Ritual, 1919)*, trad. M-F Demert, Paris, Denoël, 1974, Préf. S. Freud, (ISBN 2207220826)
- *Le besoin d'avouer* (Recueil de plusieurs essais sur ce thème dont *Geständniszwang und Strafbedürfnis: Probleme der Psychoanalyse und der Kriminologie*, 1925), Paris, Payot n° 325, 1997, (ISBN 2-228-89104-5)
- *Der Schrecken und andere psychoanalytische Studien* (« La frayeur [ou: L'effroi] et autres écrits psychanalytiques »), Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1929
- *Le psychologue surpris (Der überraschte Psychologe: über Erraten u. Verstehen unbewusster Vorgänge, 1935)*, Paris, Denoël, 2001, (ISBN 2-207-25206-X)
- *Trente ans avec Freud (From Thirty Years with Freud, 1940)*, Paris, Les Introuvables, (ISBN 978-2845752207)
- *Le Masochisme (Masochism in Modern Man, 1941)*, Paris Payot, 1953 (rééd. 2000), (ISBN 2-228-89359-5)
- *Écouter avec la troisième oreille : l'expérience intérieure d'un psychanalyste (Listening with the Third Ear. The Inner Experience of a Psychoanalyst, 1948)*, Préface de Jacques Sédot, Paris, Bibliothèque des Introuvables, (ISBN 2-84575-053-6)
- *Fragments d'une grande confession (Fragment of a Great Confession, 1949)*, Paris, Denoël, 1973, (ISBN 2-207-21975-5)
- *Variations psychanalytiques sur un thème de Gustav Mahler (The Haunting Melody: Psychoanalytic Experiences in Life and Music, 1953)*, Paris, Denoël, 1973, (ISBN 2-207-21879-1)
 - *Écrits sur la musique, extrait de Haunting melody, psychoanalytic experiences in life and music'*, Traducteur : Claude Rousseau-Davenet, Préface de Jacqueline Rousseau-Dujardin, Paris, Les Belles Lettres, 1984
- *Mythe et culpabilité (Myth and Guilt, 1957)*, 1979
- *La création de la femme (The Creation of Woman, 1960)*, Paris, Complexe, 1975, (ISBN 2-87027-236-7)

Notes et références

Notes

- « Reik fut l'un des premiers à utiliser la psychanalyse pour une compréhension plus profonde de la littérature, de la religion et du crime. Un procès intenté contre lui fut l'occasion pour Freud d'une prise de position fondamentale en faveur de l'exercice de la psychanalyse aussi par des non-médecins », Plaque commémorative de Theodor Reik, à Berlin-Schmargendorf, Reichenhaller Straße 1, inaugurée le 29 mai 2005. Parrainée par Veronika Füchtner et psychanalystes et amis de la psychanalyse.

Références

- (de) Cet article est partiellement ou en totalité issu de l’article de Wikipédia en allemand intitulé « Theodor Reik (https://de.wikipedia.org/wiki/Theodor_Reik?oldid=165044971) » (voir la liste des auteurs (https://de.wikipedia.org/wiki/Theodor_Reik?action=history)).
- Michelle Cadoret, cf. bibliographie.
 - Cf. Joseph Reppen, « Reik, Theodor », p. 1426.
 - Roseline Bonnellier, « Déplacements meurtriers. Étude sur la nouvelle *Le Fils* d'A. Schnitzler par rapport à l'ouvrage de Theodor Reik *Arthur Schnitzler als Psycholog* », *Topique*, 2017/1, n° 138, p. 109-122. DOI:10.3917/top.138.0109 (https://dx.doi.org/10.3917%2Ftop.138.0109)
 - Trehel Gilles, « Theodor Reik (1888-1969) : sur l'effroi », *L'information psychiatrique*, n° 6, 2012 (volume 88), p. 455-466

Voir aussi

Bibliographie

- Jean-Marc Alby, *Theodor Reik. Le trajet d'un psychanalyste de Vienne « fin de siècle » aux Etats-Unis*, Clancier-Guénaud, Paris, 1985.
- Roseline Bonnellier, « Déplacements meurtriers. Étude sur la nouvelle *Le fils* d'A. Schnitzler par rapport à l'ouvrage de Theodor Reik *Arthur Schnitzler als Psycholog* », *Topique*, 2017/1, n° 138, p.109-122 présentation (https://www.cairn.info/load_pdf.php?ID_ARTICLE=TOP_138_0109)
- Michelle Cadoret, « Theodor Reik et le rituel », *Topique*, 2001/2 n° 75, p. 45-60, [lire en ligne (http://www.cairn.info/revue-topique-2001-2-page-45.htm#no1)].
- Martine Dethorre, « « Écouter avec la troisième oreille ». Surdités et contre-transfert », *Le Coq-héron*, 2019/1 (N° 236), p. 66-76. DOI : 10.3917/cohe.236.0066. [lire en ligne (https://www.cairn.info/revue-le-coq-heron-2019-1-page-66.htm)]
- Lionel Raufast, « Reik scénographe ? Une scène psychanalytique pour les rythmes pulsionnels », *Topique*, 2017/2 (n° 139), [145-155 lire en ligne]. DOI : 10.3917/top.139.0145. [lire en ligne (https://www.cairn.info/revue-topique-2017-2-page-145.htm)]
- Joseph Reppen, « Reik, Theodor », p. 1426-1427, in Alain de Mijolla (dir.), *Dictionnaire international de la psychanalyse 2*. M/Z. Calmann-Lévy, 2002, (ISBN 2-7021-2530-1).
- Josiane Rolland, « Freud et Schnitzler », *Libres cahiers pour la psychanalyse*, 2012/1, n° 25, p. p.61-80, [lire en ligne (https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=LCPP_025_0061)]
- Gilles Trehel :

- « Theodor Reik (1888-1969) : sur l'effroi », *L'Information psychiatrique*, 6/2012 vol. 88 , p. 455-466.
- « Sigmund Freud, Julius Wagner von Jauregg, Arnold Durig, Julius Tandler », *L'Information psychiatrique*, 2013/7, vol. 89, p. 587-598.
- « Relire Theodor Reik », N° 139 de *Topique*, 2017/2, (ISBN 978-2-84795-383-1)

Articles connexes

- Analyse profane
- La question de l'analyse profane
- Psychanalyse appliquée

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/76395675>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/000000012140220X>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb123704982>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb123704982>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/032731094>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n50054830>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/118599216>) · Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1405559) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p071068767>) · Bibliothèque nationale de Pologne (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=05&TX=&NU=01&WI=A31704189>) · Bibliothèque nationale de Pologne (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=04&NU=01&WI=9810641443805606>) · Bibliothèque nationale d'Israël (http://uli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007267059105171) · Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://nukat.edu.pl/aut/n%202006102628>) · Bibliothèque nationale de Catalogne (<https://cantic.bnc.cat/registre/981058514008406706>) · Bibliothèque nationale de Suède (<http://libris.kb.se/auth/218391>) · Bibliothèque nationale tchèque (<http://aut.nkp.cz/pna2012685472>) · Bibliothèque nationale de Grèce (<http://data.nlg.gr/resource/authority/record159885>) · WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n50054830>)